INSTITUTUL REVOLUȚIEI ROMÂNE DIN DECEMBRIE 1989

ÎNSEMNELE REVOLUȚIEI ROMÂNE

MEDALII, INSIGNE, PLACHETE, MONEDE, TIMBRE

Însemnele Revoluției Române

Medalii, insigne,
plachete, monede, timbre

Însemnele Revoluției Române

medalii, insigne, plachete, monede, timbre

Coordonator: Dumitru Roman
Coautor: Daniela Osiac
Consultant de specialitate: Constantin Dumitrescu

Editura IRRD
București, 2015

DTP: Angheloiu Sorin
Coperta: Angheloiu Sorin

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
ROMAN, DUMITRU
Însemnele Revoluţiei Române : medalii, insigne, plachete, monede, timbre /
Dumitru Roman, Daniela Osiac. - Bucureşti : Editura Institutului Revoluţiei Române din Decembrie 1989, 2015
ISBN 978-606-8684-05-5

I. Osiac, Daniela

737(498)
94(498)"1989.12"

Cuvânt înainte

Au trecut peste 25 de ani de la marea revoltă a românilor soldată cu numeroase pierderi de vieţi omeneşti. Aceste sacrificii umane par a fi preţul plătit pentru dreptul la speranţă şi pentru o libertate iluzorie şi întotdeauna condiţionată. Dacă printr-un miracol cei care au îngenuncheat în moarte ca mieii evanghelici, pe acest altar naţional, s-ar putea ridica de sub crucile lor de marmură, ar constata cu surprindere că singura certitudine pe care au câştigat-o pentru noi este dreptul de a înjura din adâncul rărunchilor şi în toate direcţiile, dar fără efect în planul politico-social, aşa cum ne-am fi aşteptat. S-a produs din păcate pentru spiritul românesc doar o decădere a bancului subtil, suculent şi inteligent, în înjurătura grosieră, în etichetarea fără argument, în identificarea fără efect şi fără satisfacţia unei mici răzbunări, fie ea şi prin râsul cu subînţeles.

În concluzie, suntem în acelaşi stadiu, al gestului fără urmări, dar mai săraci şi cu sufletul mai întunecat, mişcându-ne la întâmplare prin revolta amorfă în căutarea unui lider capabil să declanşeze scânteia însănătoşirii acestei societăţi măcinată de boală în toate componentele ei.

Suntem rămaşi încă în meteahna ideologizărilor fără fond, învrăjbiţi propagandistic sau poate funciar, mobilizaţi în permanenţă împotriva unui duşman pe care-l credem venit dintr-un trecut nemuritor, şi uitând cu aceeaşi ardoare, că inamicul e în noi, ca naţiune, şi în fiecare.

Revoluţia a fost un episod tragic din istoria noastră, atipică şi necondusă de niciun vizionar, fără program şi fără mijloace. Dar a fost, şi acest lucru nu poate fi contestat şi

încă nu poate fi uitat, deşi, după cum se vede, suntem într-un proces de uitare ce se accelerează odată cu trecerea anilor. Revoluţia este încă masiv contestată de oameni din toate straturile societăţii, fie din necunoaştere, din rea-voinţă şi din interese mărunte ori de conjunctură, culmea cei mai mulţi considerându-se ca aparţinând unei drepte politice şi occidentale. Sunt, în realitate, victimele unei ignoranţe agresive. Până şi politicieni aparţinând aceleiaşi drepte se aliniază în această poziţie, uitând că sunt beneficiarii acelei teribile schimbări.

Cei care neagă revoluţia uită că nu numai evenimentul sângeros în sine, cu scopul direct şi incontestabil de a alunga familia Ceauşescu din fruntea ţării, înseamnă revoluţie. Acela e doar incendiul care arde pădurea şi creează condiţiile pentru a răsări din solul pârjolit vegetaţia următoare. Ca urmare, Revoluţia nu s-a încheiat după execuţia cuplului prezidenţial, într-o zi anume, când ceasurile arătau ora cutare. După cum bâjbâim de mai bine de 25 de ani printr-o realitate ce nu pare a fi a noastră, cred că revoluţia nu s-a terminat nici acum şi, mai mult, nici n-am găsit, după tot acest timp pierdut, liderul, sau grupul de lideri, capabil să întocmească proiectul şi să ne arate cu claritate perspectiva spre care să ne înhămăm ca naţie.

Alegem periodic şi ne revoltăm ciclic între fazele electorale, dar nu reuşim să ne gândim clar viitorul, preocupaţi mereu să ne găsim un stăpân, o Înaltă Poartă, în umbra căreia, politicienii să-şi ascundă incompetenţele şi ticăloşiile, acumulând amintirile unui trecut inconvenabil, cunoscut sau imaginat, în motivările contemporane ale deciziei electorale.

În acest peisaj socio-politic, economic şi cultural în care suntem stimulaţi direct ori cu subtilităţi perverse să ne fie din ce în ce mai ruşine de apartenenţa noastră etnică, de istoria şi cultura noastră naţională, apare aproape firească tendinţa aceasta de uitare a eroilor din decembrie 1989.

Sunt puţini cei care se opun acestei tendinţe şi o fac şi ei, din varii motive, doar o dată pe an, când se cade, într-o falsă preacuvioasă smerenie, să ieşim cu coliva la parastasul de pomenire din piaţa mare. Este puţin şi aproape indecent.

Institutul Revoluţiei Române din Decembrie 1989, instituţie menită să conserve şi să descifreze documentele acelor vremuri, a început să funcţioneze cu speranţă şi motivare, aşa cum stă bine fiecărui început, dar de la an la an a devenit tot mai sărac în bugete şi în personal calificat şi motivat, riscând într-un final să rămână doar un monument al postrevoluţiei. El există încă, mai cu seamă pentru că cei care îl conduc au făcut parte

din evenimente. Ce se va întâmpla însă mai târziu, când interesul pentru decembrie 1989 se va fi stins, şi când aceşti temerari ai memorării unui episod eroic al neamului nu vor mai fi?

Albumul de faţă este o încercare epistemologică de stăvilire a uitării. Spun aceasta, deoarece însăşi medalia bătută cu diverse ocazii şi emisă din surse variate este un gest notabil pus de o comunitate recunoscătoare în calea uitării. Despre comunităţi este vorba, dacă privim lucrarea de faţă, nu de societate, nu de naţiune. Acestea par a fi, cel puţin la noi, rămase într-o veşnică recunoştinţă care nu durează decât vreo câţiva ani, până trece emoţia şi ni se usucă definitiv lacrimile. Dar, măcar politicienii şi îmbogăţiţii de după revoluţie ar putea să-şi creeze o imagine de recunoştinţă faţă de acei tineri care au căzut însângeraţi pentru libertate şi schimbare, pentru umanism şi decenţă, pentru că politicienii certăreţi şi îmbogăţiţii indiferenţi sunt beneficiarii cei mai vizibili ai acelui sacrificiu.

Ei ar fi putut în toţi aceşti ani. Şi ar mai fi putut chiar multitudinea de revoluţionari, certăreţi şi ei şi învrăjbiţi de resentimente, dacă n-ar fi fost atât de cuprinşi de febra luptei pentru drepturi. Nu mă refer aici la cei adevăraţi, şi îi am în vedere pe cei implicaţi direct, cu decenţă şi sentimente patriotice şi civice autentice, care nu umblă după drepturi şi recompense, mulţumindu-se cu recunoaşterea decentă şi cu acţiunile celorlalţi de menţinere a amintirii celor jertfiţi şi răniţi.

În toţi aceşti ani a apărut un singur ordin «Victoria Revoluţiei Române din Decembrie 1989", emis de Parlamentul României. Ordinul este cea mai înaltă distincţie emisă de Stat, iar pentru un eveniment crucial cum a fost Revoluţia din decembrie 1989, nu s-au găsit bani pentru mai multe, începând din anul 1996 încoace.

Medaliile sunt mai multe, dar nu excesiv de multe, şi au început să apară, chiar imediat după Revoluţie, prima fiind una dedicată eroului martir, emisă de primul Parlament non comunist. În aceeaşi emisiune au mai fost două dedicate Luptătorului pentru Victoria Revoluţiei şi, respectiv, "Revoluţia română..."

Primele două fiind emise de Monetăria Statului, probabil au fost şi proiectate acolo, deoarece respectă în mare măsură criteriile şi principiile care stau la baza acestui gen de artă miniaturală.

După emiterea Medaliei "Revoluţia română din Decembrie 1989", unde libertatea de expresie pare a se manifesta din plin în dauna profesionalismului - mă refer la mobilarea aversului, în care simplitatea sugestivă şi generalizatoare a simbolului e înlocuită cu imaginea unei

scene de masă - începe un lung şir de medalii, uneori şi insigne, care plagiază această idee. Se deosebesc unele de altele doar de înscrisurile pe revers, ceea ce este puţin în raport cu semnificaţia pe care medalia şi insigna în sine le au, ca unicitate şi autenticitate.

În economia generală a albumului se remarcă două lucrări semnate C. Dumitrescu, o medalie jubliară, emisă nu se ştie de cine, cu prilejul împlinirii a 5 ani de la Revoluţie, şi altă medalie emisă de Societatea Numismatică Română, Muzeul Judeţean Braşov. Acestea au forţa sugestivă necesară şi suficientă şi o remarcabilă expresivitate artistică.

Nu acelaşi lucru i se întâmplă autorului şi în relaţia sa cu Ministerul Apărării Naţionale, pentru care proiectează Medalia Eroii Revoluţiei, instituţie care-şi impune punctul ei de vedere, cu tancuri pe fundal de Intercontinental, ceea ce ne duce cu gândul la faimoasele imagini propagandistice care ilustrau intrarea Armatei Roşii eliberatoare în Bucureşti, la 23 august 1944.

Comparaţia între toate aceste emisiuni medalistice cuprinse în albumul de faţă scoate în evidenţă diferenţa de calitate artistică şi heraldică între profesionist şi amator, în favoarea celui dintâi.

În altă ordine de idei, ne-am fi aşteptat ca la nivel central să regăsim o colecţie mai bogată de ordine şi medalii şi mai mulţi emitenţi dintre instituţiile publice. Realitatea, în măsura în care albumul a inventariat emisiile exhaustiv, ne arată că sărăcia s-a accentuat pe măsura îndepărtării de eveniment. Nu exclud ca printre factorii care au făcut posibilă această stare de lucruri să se afle şi efectele legii care reglementează ordinele şi medaliile în România.

Totuşi, nici această lege care se ocupă de partea oficială, în care ordinele şi medaliile sunt însoţite de decrete şi atestate, nu exclude posibilitatea emiterii de medalii aniversare, ocazionale etc., care, în afară de recunoaştere şi aducere aminte, nu mai oferă nimic altceva, niciun alt avantaj material pentru cei care le-au primit.

Albumul de faţă se ocupă şi de emisia de insigne. Menite a fi purtate la rever, ele au doar o faţă, aversul, în care trebuie să se concentreze întregul mesaj.

Sunt multe insigne care suferă de acelaşi păcat al improvizaţiei, căzând mereu pe lângă heraldică. Unitatea de paraşutişti, ne referim la U.M. 01842 Boteni, care în decembrie 1989 a acţionat cu o parte din militarii săi la Televiziune, emite cele mai multe insigne. Poate nu întâmplător tot la ei se găseşte şi cea mai frumoasă insignă, evidenţiată la p. 55.

Parlamentul României, în entuziasmul postdecembrist din 1990, a emis şi trei insigne pentru "Participant la Revoluţie"

şi "Luptător" şi "Martir", toate trei nebeneficiind de proiecte proprii, ci fiind o calchiere fidelă a medaliilor respective, cărora li s-a pus dispozitivul de prindere. Heraldic vorbind, acestea nu sunt insigne.

În inventarul general al insignelor se remarcă în mod vizibil două: "Asociaţia Răniţilor în Revoluţie" şi "22 decembrie 1989". Au o expresivitate modernă pregnantă din punct de vedere plastic, autorul utilizând imaginile consacrate într-o manieră care le trece în simplitatea polivalentă a simbolului.

Fanioanele, un alt gen de reprezentare heraldică, sunt reprezentate nesemnificativ, doar prin două semnalări, iar capitolul plachetă, un derivat utilizat mai ales în mediul militar, are o singură semnalare, care se referă la aceeaşi foarte activă unitate militară de elicoptere de la Boteni.

Cel mai generos gest de recunoaştere a unui eveniment sau a unei personalităţi şi totodată un omagiu naţional oficializat este apariţia unei monede sau bancnote. Acestea măsoară economia şi constituie repere de informare politico-socială cu valoare istorică.

Pe tema revoluţiei a apărut o singură emisiune, o monedă de 10 lei, în 1990, când emoţia provocată de sacrificiul uman şi perspectiva schimbărilor ce urmau mai erau încă puternice. Explicaţia simbolistică apare pe revers printr-o creangă de laur peste steagul de luptă, acesta din urmă nu prea bine reprezentat, şi inscripţia emblematică "22 decembrie 1989". E unica monedă a Revoluţiei de 10 lei, valoare pe care a înghiţit-o foarte curând uriaşa inflaţie care a urmat.

În acelaşi an tulbure şi instabil a apărut şi primul timbru, în grafia căruia s-au folosit trei simboluri: drapelul naţional, semnul Victoriei făcut cu mâna şi trei lumânări pentru sufletul eroilor.

Au urmat alte emisiuni filatelice, puţine la număr însă, în raport cu importanţa evenimentului şi posibilităţile de evocare ale genului. Este vorba de vreo opt timbre prin care, sub titlul "Revoluţia populară din România" au fost puse în pagină imagini simbol ale oraşelor - martir: Timişoara, Bucureşti, Sibiu, Tg. Mureş, Braşov, precum şi sediul Televiziunii, unde, nota bene, e relevată alăturarea armatei şi integrarea ei în mişcarea revoluţionară.

Maximafilia este cu totul săracă şi nesemnificativă. E reprezentată doar de o ilustraţie ce înfăţişează un transportor blindat pe care sunt un militar şi mai mulţi civili, cu tricolorul cu stema decupată. Doar Timişoara a fost ceva mai generoasă, emiţând o serie de şase plicuri cu simbolurile specifice locale, în timp ce Bucureştiul s-a mulţumit doar cu un plic aniversar - 20 de ani, cu imaginea monumentului din Piaţa Revoluţiei.

În sfârşit, în 2014, a fost pusă în

circulaţie de către Romfilatelia emisiunea filatelică "25 de ani de la căderea regimului comunist", o idee generoasă la prima vedere, dar care exclude aproape total Revoluţia în sine şi sacrificiul uman pe care s-au clădit toate în România.

Această serie aniversară ilustrează cum nu se poate mai bine uscăciunea emoţională şi fascinaţia falsului, estomparea memoriei pe măsură ce evenimentul istoric rămâne departe în timp.

Ştergerea tragismului din eveniment ne plasează, pentru necunoscători, incluzând aici nu numai străinii, ci şi generaţia tânără, tot mai înstrăinată faţă de istorie, printre ţările care au abandonat comunismul prin revoluţii de catifea. Şi acest lucru nu este corect, nici drept! Bine, totuşi, că am apucat să adunăm eroii revoluţiei într-un cimitir special, cu o biserică a lor, la edificarea cărora Armata şi-a adus contribuţia cu generozitate.

Ca o concluzie generală, se poate afirma că după 25 de ani de la producerea unui eveniment de cotitură în istoria ţării, cum a fost Revoluţia din Decembrie 1989, produsele de heraldică, care se vor un omagiu şi un gest de pioşenie, sunt puţine. Puţinătatea aceasta creşte pe măsură ce anii trec şi uitarea netezită de indiferenţă se revarsă peste istoria recentă.

De altfel, acest fenomen nu este nou. El s-a manifestat şi faţă de eroii Primului Război Mondial, cam în aceleaşi intervale de timp, dar atunci am avut şansa unui Patriarh ortodox - Miron Cristea - şi a unei Regine - Maria - care şi-au folosit autoritatea morală şi influenţa pentru a ţine activă Societatea Cultul Eroilor, obligând autorităţile administrative să nu cadă în adormire şi pentru a mobiliza resurse private pentru a ţine vie memoria neamului.

Oricum ar fi, aceste însemne cuprinse în albumul de faţă, când mai bune, când mai puţin reuşite din punct de vedere artistic, sunt în sine artefactele unui trecut eroic, chiar dacă acum, prea aproape de evenimente fiind, nu le vedem ca atare.

Cu certitudine, însă, cu acest omagiu bilanţ, se reuşeşte printre altele, câte vor mai fi, o cinstire a memoriei celor care au ieşit în stradă să se opună cu mâinile goale unui regim de opresiune!

General de brigadă (r) Grigore Buciu

În loc de introducere

Simbolurile care ar fi trebuit să facă istorie

În 1990, la un an de la Revoluţia din decembrie, Guvernul României a decis să instituie câteva distincţii, în semn de preţuire şi recunoştinţă faţă de eroii-martiri şi participanţii la manifestaţiile desfăşurate, în perioada 14-25 decembrie 1989, împotriva dictaturii. Astfel, prin Legea nr. 42/1990, publicată în Monitorul Oficial nr. 147 din 19 decembrie 1990, au fost înfiinţate următoarele titluri şi distincţii: **Erou-Martir al Revoluţiei Române din Decembrie 1989** *- atribuit celor care s-au jertfit în lupta pentru victoria Revoluţiei române din decembrie 1989 sau au decedat în legătură cu aceasta;* **Luptător pentru Victoria Revoluţiei Române din Decembrie 1989 -** *atribuit celor care au fost răniţi, celor care au fost reţinuţi de forţele de represiune şi celor care s-au remarcat prin fapte deosebite, titularii beneficiind de anumite drepturi şi avantaje materiale;* **Participant la Victoria Revoluţiei Române din Decembrie 1989**

- atribuit în mod onorific; medalia ***"Revoluţia Română din Decembrie 1989"*** *- prima medalie oficială emisă de guvernul României.*

Titlurile, însoţite de medaliile corespunzătoare, au fost acordate de către Preşedintele României, la propunerea Comisiei pentru cinstirea şi sprijinirea eroilor Revoluţiei din Decembrie 1989.

Aceste distincţii şi titluri nu au fost introduse în sistemul naţional de decoraţii.

Abia în 1996, s-a decis, prin Legea nr. 1/1996, să se instituie Ordinul "Victoria Revoluţiei Române din Decembrie 1989". Ordinul are caracter onorific şi a fost inclus în sistemul naţional de decoraţii.

Ordinul se conferă astfel:

- *post-mortem, celor cărora li s-a atribuit titlul de "Erou Martir al Revoluţiei Române din Decembrie 1989";*
- *celor care au primit titlul de "Luptător pentru Victoria Revoluţiei Române din decembrie 1989";*
- *altor persoane care s-au remarcat prin fapte deosebite în lupta pentru victoria revoluţiei din decembrie 1989.*

În anul 2004, prin adoptarea Legii recunoştinţei faţă de eroii-martiri şi luptătorii care au contribuit la victoria Revoluţiei Române din Decembrie 1989 (341/2004), au fost distinşi cu Ordinul "Victoria Revoluţiei Române din Decembrie 1989" 1266 de revoluţionari. De atunci, nu s-a mai acordat altor persoane.

În afara distincţiilor oficiale amintite, au apărut şi medalii, plachete, insigne, emise, din proprie iniţiativă, cu diverse prilejuri, îndeosebi de asociaţii ale revoluţionarilor - din Timişoara, Bucureşti, Braşov, Craiova, Ploieşti, Caraş-Severin, Bîrlad etc. Toate aveau menirea de a omagia împlinirea unui număr de ani de la eveniment şi, mai ales, de a cinsti memoria celor care au căzut în acele zile şi nopţi.

La rândul său, Armata, participantă nemijlocită la victoria Revoluţiei, a emis, prin instituţiile sale, câteva medalii şi insigne întru cinstirea memoriei militarilor care au căzut în decembrie 1989. Una dintre medalii a fost dedicată memoriei generalului Vasile Milea, ministru al apărării naţionale, care s-a sinucis, în dimineaţa zilei de 22 decembrie 1989, în împrejurări încă neelucidate pe deplin. În pofida speculaţiilor pe seama morţii generalului, a faptului că Vasile Milea a acţionat, iniţial, împotriva manifestanţilor, acesta a rămas Erou

al Revoluţiei, un bulevard din Bucureşti purtându-i numele.

Este de remarcat iniţiativa a doi ofiţeri, pasionaţi numismaţi - comandorul aviator în retragere Marius Popescu-Călăraşi şi comandorul în retragere paraşutist Ilie Croitoru, din U.M. 01842 (Regimentul de Paraşutişti) şi U.M. 01901 (Regimentul 61 Elicopterişti) - din garnizoana Boteni, care au emis o medalie, o plachetă şi câteva insigne, pentru a omagia jertfele militarilor paraşutişti şi elicopterişti chemaţi pentru paza şi apărarea Televiziunii Române, Hotelului Bucureşti, Sălii Palatului, Muzeului de Artă al României.

Albumul de faţă vă propune, aşadar, o incursiune în imagistica Revoluţiei din Decembrie 1989, evenimentul care ar fi trebuit să dea României o nouă şansă în istoria sa şi a lumii. Este pentru prima dată când se încearcă o sistematizare, un inventar, dacă vreţi, al principalelor documente în metal, dar şi al celor de filatelie care au fost emise în acest prim sfert de veac postdecembrist. Sunt imagini cu simboluri, lozinci, folosite în decembrie 1989, care ar fi trebuit să facă istorie: drapelul cu stema comunistă decupată; semnul V de la Victorie; "Azi în Timişoara, mâine în toată Ţara!"; "Armata e cu noi!"; "Deşteaptă-te, române!"ş.a. Dar, nu s-a întâmplat aşa!

Cele peste două decenii şi jumătate de tranziţie politică, economică, socială sunt o dovadă că Revoluţia din Decembrie 1989 nu şi-a atins obiectivele. După decembrie 1989, România a navigat în derivă printre numeroasele reforme imperfecte şi experimentale, reforme care n-au urmărit lichidarea definitivă a sistemului totalitar, ci, mai degrabă, o cosmetizare a acestuia. "Democraţia originală", invocată de cei care au luat puterea, s-a dovedit a fi un eşec. Românii nu şi-au văzut împlinite idealurile pentru care au ieşit în stradă şi şi-au riscat viaţa în înfruntarea dictaturii. Dimpotrivă, de toată această tranziţie a profitat fosta nomenclatură, fosta Securitate şi clanurile mafiote, care au acumulat, pe căi mai mult decât dubioase, averi colosale.

Aşa se şi explică nemulţumirile din societatea românească de astăzi. Aşa se explică de ce simbolurile Revoluţiei din Decembrie 1989 şi-au estompat, cu timpul, mesajele, revoluţia însăşi fiind pusă sub semnul întrebării. Pentru că tot ce a apărut atunci ca un ideal de libertate şi democraţie s-a dovedit a fi, în anii care au urmat, o iluzie. Noua stăpânire n-a făcut decât să continue

politica dictaturii ceauşiste, arogându-şi dreptul de a risipi, în numele capitalismului, averea ţării. În faţa numeroaselor hoţii şi afaceri necurate scoase la iveală cu ocazia campaniilor electorale - şi nu numai - se vede cât de iluzorie a fost speranţa în instaurarea unei societăţi bazate pe valoare, competenţă, moralitate.

S-a scris şi s-a vorbit enorm de mult despre decembrie 1989. Cărţile şi articolele apărute în aceşti ani exprimă puncte de vedere diferite. S-a scris în toate tonurile posibile - entuziast, contestatar, denigrator, ironic, acuzator, pesimist, revoltător, optimist, zeflemist etc.

Paginile de faţă se ocupă, însă, de simbolistica Revoluţiei, aşa cum a fost ea percepută şi reflectată în medalistica şi filatelia naţională.

Îndrăznim să afirmăm că lucrarea aceasta este unică în felul ei prin faptul că îşi asumă răspunderea şi riscul unei cuprinderi şi prezentări aproape exhaustive a ceea ce numim documentele în metal ale Revoluţiei din Decembrie 1989. Autorii acestei lucrări au făcut tot ce le-a stat în putere pentru a rândui, fără a păcătui nici împotriva pietăţii, nici împotriva adevărului, aproape tot ce s-a emis, în cei 25 de ani de tranziţie. Desigur, documentele realizate sunt inegale ca valoare artistică. Dintre artiştii plastici români, două nume se remarcă în mod deosebit: Gheorghe Adoc şi Constantin Dumitrescu, doi creatori talentaţi, care au izbutit să dea câteva lucrări de excepţie.

Vom observa că, dacă în primii ani de la Revoluţie au apărut mai multe documente în metal, odată cu trecerea timpului şi adâncirea nemulţumirilor în societate, acestea s-au rărit şi şi-au estompat mesajul. Însuşi interesul pentru un act istoric atât de important a scăzut dramatic.

Aşa se face că după 26 de ani de la evenimentele din decembrie 1989, singurele instituţii şi organizaţii care mai sunt preocupate să marcheze în vreun fel sau altul, să atragă atenţia, să protesteze, să aniverseze aşa cum s-ar fi cuvenit Revoluţia Română şi să comemoreze jertfa celor care au ieşit în stradă sunt asociaţiile de revoluţionari!...

Dar, oare, Revoluţia din Decembrie 1989 a rămas doar a persoanelor cu "certificat de revoluţionar"?

Dumitru Roman

ORDINE

Ordinul "Victoria Revoluției Române din Decembrie 1989"

Ordinul "Victoria Revoluției Române din Decembrie 1989"

Emitent: Parlamentul României. (Monitorul Oficial al României nr. 6 din 15 ianuarie 1996[1]

Executant: Monetăria Statului

Caracteristici tehnice: diametrul stelei cu opt colțuri: 40 mm; diametrul medalionului: 15 mm.

Descriere: Ordinul se conferă prin decret al Preşedintelui României, se atestă prin brevet semnat de Preşedintele României şi este înmânat în casetă. Părțile componente ale ordinului sunt: placa de bază, emailată la cald cu email roşu; stea cu 8 brațe, în fațete, aplicată pe placa de bază, de culoarea galbenă a metalului din care este executată; medalion rotund conținând litera "V", acoperită la cald cu email albastru pe fond de email galben; sistemul de prindere, cu ac şi castanetă, de culoarea galbenă a metalului din care este executat.

Brevetul este confecționat din carton lucios, având forma de mapă, două file format A5.

Pe prima filă, în centrul părții superioare, este imprimată inscripția "România". În centrul paginii figurează stema României. Înscrisurile de pe prima pagină sunt de culoare aurie.

Pe fila a doua, în partea de sus, este reprodus color Ordinul "Victoria Revoluției Române din Decembrie 1989", în centrul paginii fiind scris cu majuscule: BREVET.

Înscrisul este diferențiat potrivit modelelor:

a) pentru eroul-martir;

b) pentru persoanele care au primit titlul de "Luptător pentru Victoria Revoluției Române din decembrie 1989" şi alte persoane care s-au remarcat prin fapte deosebite în Revoluție.

Caseta în care se află ordinal, confecționată din material plastic, are dimensiunile 80x80mm. Pe capacul casetei este înscris cu litere aurii: Ordinul "Victoria Revoluției Române din Decembrie 1989".

În interior, caseta este îmbrăcată în catifea albă, iar în zona centrală este marcat, printr-o zonă cavă, locul de plasare a însemnului. În partea de sus, dreapta, a interiorului casetei este prinsă rozeta însemnului. Rozeta este confecționată din acelaşi material cu însemnul ordinului, având următoarea descriere: placa de bază-18x9mm, acoperită cu email roşu; în centrul dreptunghiului se află un medalion cu diametrul de 9 mm, acoperit cu email galben. În interior, medalionul are litera "V", acoperită cu email albastru.

Prin Decretul nr. 1169/2004 au fost acordate 1266 de ordine.

1. Art. 1. Pentru cinstirea eroilor martiri, precum şi a persoanelor care s-au remarcat prin fapte deosebite în lupta pentru victoria Revoluției, se instituie Ordinul "Victoria Revoluției Române din Decembrie 1989".
Art. 2. Ordinul se conferă post-mortem eroilor-martiri şi persoanelor prevăzute în art. 2 din legea 42/1990, republicată, precum şi altor persoane care s-au remarcat prin fapte deosebite în lupta pentru victoria revoluției din decembrie 1989.
Ordinul "Victoria Revoluției Române din Decembrie 1989" are caracter onorific.

MEDALII

Medalia
"Erou Martir al Revoluției Române din Decembrie 1989"

Emitent: Parlamentul României. Legea nr. 42/1990, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 147 din 19 februarie 1990[1]

Executant: Monetăria Statului.

Caracteristici tehnice: diametrul - 32 mm; greutate - 18 g. Este confecționată din bronz aurit (bronz dore).

Descriere: medalia are forma de cerc.

Avers. În planul central se află imaginea unei femei tinere, cu un drapel desfășurat în mâna stângă, așezată pe o bancă lângă mormântul unui erou al Revoluției Române din decembrie 1989.

În partea de sus a medaliei, în exergă, stă scris cu litere majuscule:

DEMOCRAȚIE, LIBERTATE, DEMNITATE

În partea de jos a medaliei, sub imaginea mormântului, se află înscris cu litere majuscule:

DECEMBRIE
1989

Revers. Pe reversul medaliei, în plan central, se află înscris, cu litere majuscule, următorul text:

EROU
MARTIR AL
REVOLUȚIEI
ROMÂNE DIN
DECEMBRIE
1989

Sub text se află o cunună de lauri.

1. Art. 1. Pentru cinstirea şi eternizarea memoriei celor care şi-au jertfit viaţa pentru Victoria Revoluţiei din decembrie 1989 se instituie titlul de Erou-martir al Revoluţiei române din decembrie 1989. Titlul de Erou-martir al Revoluţiei române din decembrie 1989 se conferă post-mortem; brevetul de atestare şi insemnul titlului se predau, spre păstrare, familiei celui decorat sau părinţilor, după caz.

Medalia "Erou Martir al Revoluției Române din Decembrie 1989" cu baretă metalică

Medalia „Erou Martir al Revoluției Române din Decembrie 1989" a fost emisă și într-o variantă cu baretă metalică, păstrând aceleași caracteristici tehnice.

Medalia "Luptător pentru Victoria Revoluției Române din Decembrie 1989"

Emitent: Parlamentul României. Legea nr. 42/1990, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 147 din 19 februarie 1990[1].
Executant: Monetăria Statului
Caracteristici tehnice: diametrul – 37 mm; greutate - 19 g. Este confecționată din bronz.
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În planul central se află imaginea unui tânăr luptător ținând în mâna dreaptă un drapel. În spatele său, în stânga, se văd siluetele unor luptători, care, la rândul lor, poartă steagurile României cu stema decupată. În partea de sus a medaliei sunt înscrise, cu litere majuscule, cuvintele:

ROMÂNIA
LIBERTATE

Revers. Pe reversul medaliei, în plan central, se află înscris, cu litere majuscule, următorul text:

LUPTĂTOR
PENTRU VICTORIA
REVOLUȚIEI
ROMÂNE
DIN
DECEMBRIE
1989

Sub text se află o cunună de lauri.

1. Art. 2. În semn de prețuire şi recunoştință pentru cei care au fost răniți în luptele pentru Victoria Revoluției din decembrie 1989 se instituie titlul de Luptător pentru victoria Revoluției române din decembrie 1989. Titlul de Luptător pentru victoria Revoluției române din decembrie 1989 se conferă şi celor care au fost reținuți în perioada 16-22 decembrie 1989, ca urmare a participării la acțiunile revoluției, precum şi celor care, în perioada 16-25 decembrie 1989, au participat direct la luptele pentru Victoria revoluției. Persoanele prevăzute la alin. 2 trebuie să facă dovada participării la acțiunile revoluției şi să fie recunoscută de o asociație, club, fundație sau ligă a luptătorilor din revoluție, legal constituite.

Medalia "Luptător pentru Victoria Revoluției Române din Decembrie 1989" cu baretă metalică

Medalia „Luptător pentru Victoria Revoluției Române din Decembrie 1989" a fost emisă și într-o variantă cu baretă metalică, păstrând aceleași caracteristici tehnice.

Medalia "Participant direct la manifestațiile pentru Victoria Revoluției Române din Decembrie 1989"

Emitent: Parlamentul României
Executant: Monetăria Statului
Caracteristici tehnice: diametrul - 37 mm; greutate - 20 g. Este confecționată din bronz aurit (bronz dore).
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În planul central se află o imagine din Piața Revoluției, cu mulțimea care salută Victoria Revoluției. În partea de sus a imaginii, în exergă, este scris cu litere majuscule cuvântul *VICTORIE* . În partea de jos se găsește inscripția, cu litere majuscule:

DECEMBRIE 1989.

Revers. Pe reversul medaliei, în plan central, se află înscris, cu litere majuscule, următorul text:

PARTICIPANT
DIRECT
LA MANIFESTAȚIILE
PENTRU VICTORIA
REVOLUȚIEI ROMÂNE
DIN DECEMBRIE
1989

Sub text se află o cunună din frunze de stejar.

Medalia "Participant direct la manifestațiile pentru Victoria Revoluției Române din Decembrie 1989"

Medalia „Participant direct la manifestațiile pentru Victoria Revoluției Române din Decembrie 1989" a fost emisă și într-o variantă cu baretă metalică, păstrând aceleași caracteristici tehnice.

Medalia „Revoluția Română din Decembrie 1989”

Emitent: Parlamentul României. Legea nr. 42/1990, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 147 din 19 februarie 19901.

Executant: Monetăria Statului

Caracteristici tehnice: diametrul - 37 mm; greutate - 20 g. Este confecționată din bronz aurit (bronz dore).

Descriere: medalia are forma de cerc.

Avers. În planul central se află o imagine din Piața Revoluției, cu mulțimea care salută Victoria Revoluției. În partea de sus a imaginii, în exergă, este scris cu litere majuscule cuvântul *VICTORIE* . În partea de jos se găsește inscripția, cu litere majuscule: *DECEMBRIE 1989.*

Revers. Pe reversul medaliei, în plan central, se află înscris, cu litere majuscule, următorul text:

REVOLUȚIA
ROMÂNĂ
DIN
DECEMBRIE
1989

Sub text se află o cunună din frunze de stejar.

1. Art. 3. În semn de prețuire față de participanții direcți la acțiunile pentru victoria revoluției, care s-au remarcat prin fapte deosebite, se instituie medalia Revoluția română din decembrie 1989.

Medalia „3 ani de la Revoluție”

Emitent: Asociația Revoluționarilor din Timișoara.
Executant: Fabrica „Arădeanca”, Arad.
Caracteristici tehnice: diametru - 32 mm; greutate - 18 g. Este confecționată din cupru.
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În planul central se află silueta clădirii Operei din Timișoara, flancată de construcțiile din preajmă. În partea de jos a medaliei se află o cunună de lauri. În partea de sus se află înscris cu majuscule *TIMIȘOARA*, orașul din care a izbucnit scânteia Revoluției din decembrie 1989.
Revers. În câmpul central, care este înconjurat de o cunună de lauri, se află stema județului Timiș, sub care este înscris cu litere majuscule:

1992
3 ANI DE LA REVOLUȚIE

Medalia jubiliară „5 ani de la Victoria Revoluției Române”

Emitent: Asociația Revoluționarilor din Ploiești.
Executant: Guvernul României.
Caracteristici tehnice: diametrul - 60 mm; greutate - 90 g. Este confecționată din tombac patinat.
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În planul central se află imaginea celebrei sculpturi, “Rugăciune”, a lui Constantin Brâncuși, flancată, în stânga, de inscripția 1989, iar în dreapta de inscripția 1994. Această compoziție grafică este înconjurată de patru semicercuri, dispuse în formă de cruce. Pe brațele acestei cruci stilizate este încrustată câte o jerbă florală deasupra căreia se află înscrise, cu litere majuscule, cuvintele: *LIBERTATE* (stânga, sus); *DEMOCRAȚIE* (dreapta, sus); *UNITATE* (stânga, jos); *DEMNITATE* (dreapta, jos). La baza crucii este înscris numele autorului medaliei: *C. DUMITRESCU*.
În exergă, în partea de sus, sunt înscrise, cu litere majuscule, cuvintele:

5 ANI DE LA VICTORIA REVOLUȚIEI ROMÂNE.

În partea de jos, tot în exergă, este înscrisă, cu litere majuscule, data: *DECEMBRIE 1989*.
Revers. Pe reversul medaliei, în plan central, se află stema statului român, flancată de două ramuri de laur, cu câte cinci foi. Deasupra stemei se află inscripția: *ROMÂNIA*.
Medalia a fost emisă şi într-o variantă din aramă.

Medalia „A V-a Aniversare a Revoluției Române”

Emitent: Federala Națională a Revoluționarilor din România
Executant: Monetăria Statului.
Caracteristici tehnice: diametrul - 39mm; greutate - 20g. Este confecționată din tombac patinat.
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În plan central se află o imagine din Piața Revoluției, mulțimea salută Victoria Revoluției. În exergă, în partea de sus, este înscris cu litere majuscule cuvântul *VICTORIE*; în partea de jos stă scris: 22 decembrie.
Revers. Pe reversul medaliei se află, scris cu litere majuscule, următorul text:

A V-a
ANIVERSARE
A REVOLUȚIEI
ROMÂNE

În partea de jos a medaliei se află o cunună din frunze de stejar.

Medalia „A X-a Aniversare a Revoluției Anticomuniste din România”

Emitent: Federala Națională a Revoluționarilor din România.
Executant: Monetăria Statului.
Caracteristici tehnice: diametrul - 35 mm; greutate - 19 g. Este confecționată din tombac patinat.
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În planul central, sus, se află imaginea-simbol a Revoluției Române – mâna dreaptă cu semnul "V" de la "Victorie!", înconjurată pe semicercul de jos cu o cunună de frunze de măslin (?) şi flancată stânga cu inscripția: 1989, iar în dreapta cu anul 1999.
Sub simbolul Revoluției este înscris următorul text:

A X-A
ANIVERSARE
A
REVOLUȚIEI ANTICOMUNISTE
DIN
ROMÂNIA

Revers. Pe reversal medaliei, în plan central, se află înscris, cu litere majuscule, următorul text:

ORAȘE MARTIR
TIMIȘOARA -
BUCUREȘTI -
ARAD - BRAȘOV -
BRĂILA - BUZĂU -
CLUJ - SIBIU -
TÎRGOVIȘTE

Sub text se află drapelul tricolor găurit, simbolul Revoluției Române.
Toată această compoziție este înconjurată de o cunună din Frunze de laur.

Medalia „A X-a Aniversare a Revoluției Anticomuniste din România”

Emitent: Federala Națională a Revoluționarilor din România

Executant: Monetăria Statului.

Caracteristici tehnice: un octogon cu latura de 15 mm; greutate - 12 g. Este confecționată din tombac patinat.

Descriere: medalia are forma unui octogon cu latura de 15 mm.

Avers. În planul central se află imaginea unei mâini cu degetele în formă de "V" de la "VICTORIE", simbolul Revoluției Române din Decembrie 1989. Semnul respectiv este plasat într-un cerc, sub care se află scris cu litere de mână următorul text:

A binemeritat
de la Patrie
1989-1999

Textul este plasat într-o cunună din frunze de măslin.

Revers. Pe reversul medaliei se află, scris cu litere de mână, următorul text:

A X-a Aniversare
a Revoluției Anticomuniste
din România

Sub acest text se află o cunună din frunze de măslin.

Medalia „A X-a Aniversare a Revoluției Anticomuniste din România” cu baretă metalică

Medalia „A X-a Aniversare a Revoluției Anticomuniste din România” a fost emisă și într-o variantă cu baretă metalică, păstrând aceleași caracteristici tehnice.

Medalia „A X-a Aniversare a Revoluției Anticomuniste din România”

Medalia „A X-a Aniversare a Revoluției Anticomuniste din România” a fost emisă și într-o variantă executată în virolă, având următoarele date de identificare:
Emitent: Federația Națională a Revoluționarilor din România
Executant: Monetăria Statului.
Descriere: Medalia este executată în virolă.
Caracteristici tehnice: diametru - 35 mm; greutate - 25 g. Tiraj 175 exemplare. Este confecționată din argint. Este așezată în cutie și este însoțită de un certificat de autenticitate.

Medalia „Libertate, Demnitate, Democrație”

Emitent: Societatea Numismatică Română, Secția Brașov, Muzeul Județean
Executant: Monetăria Statului
Caracteristici tehnice: diametrul - 60 mm; greutate - 96 g. Este confecționată din tombac argintat.
Descriere: medalia are formă rotundă.
Avers. În câmpul central se află imaginea unei mâini cu degetele arătător şi mijlociu în formă de V, semnul Victoriei. La baza semnului, de o parte şi de alta, se află inițialele: M.M. şi C.D. În exergă, în partea de sus, se află inscripția: 15 noiembrie 1987-22 decembrie 1989. În partea de jos sunt înscrise, cu litere majuscule, cuvintele: *LIBERTATE • DEMNITATE • DEMOCRAȚIE.*
Revers. Pe reversul medaliei se află un desen reprezentând două mâini care țin o floare, o garoafă. În exergă, în partea superioară, este scris cu litere majuscule: *SOCIETATEA NUMISMATICĂ ROMÂNĂ • SECȚIA BRAȘOV*. În partea de jos: *MUZEUL JUDEȚEAN BRAȘOV.*

Medalia a fost emisă şi din aluminiu (vezi foto).

Medalia Eroilor Revoluției

Emitent: Federala Națională a Revoluționarilor din România
Executant: Monetăria Statului.
Caracteristici tehnice: diametrul - 60 mm; greutate - 106 g. Este confecționată din tombac aurit.
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În prim-plan sunt doi tineri revoluționari, unul cu un steag, iar celălalt cu mâna stângă ridicată în sus, cu două degete în formă de "V", semnul Victoriei! În spatele lor se află un tanc, pe turela căruia un militar flutură drapelul Revoluției, câțiva tineri stau pe tanc; în dreapta medaliei se văd mai mulți militari cu armele ridicate, în semn de victorie.
În exergă, în partea de sus, stânga, sunt înscrise, cu litere majuscule, cuvintele: *FEDERAȚIA NAȚIONALĂ A REVOLUȚIONARILOR DIN ROMÂNIA*.
În marginea din dreapta a medaliei, lângă şenila tancului, se află înscrise literele: C.D.
Revers. Pe reversul medaliei, în plan central, se află o imagine din Piața Revoluției, mulțimea salută victoria Revoluției.
În exergă, în partea de sus, sunt înscrise inițialele: *F.N.R.R.*; în partea de jos stă scris: *21-26 decembrie 1989*.

Medalia „IN MEMORIAM”

Emitent: Asociația Revoluționarilor din Ploiești.
Executant: Monetăria Statului.
Caracteristici tehnice: diametrul - 60 mm; greutate - 110 g. Este confecționată din bronz dore.
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În planul central se află imaginea capului unei tinere îndurerate aplecat pe capul unui tânăr mort în Revoluție, ca într-o îmbrățișare eternă a durerii. În jur sunt plantate mai multe cruci, simbolizând un cimitir. Sub această imagine, în exergă, se află inscripția cu litere majuscule: *IN MEMORIAM*

Revers. Pe reversul medaliei, în plan central, se află imaginea capului unui tânăr revoluționar, cu fața îndreptată spre dreapta medaliei, în plină acțiune, cu gura larg deschisă, în strigăt de protest. Efigia este aplicată pe o cruce.
În partea de sus a medaliei, în exergă, se află inscripția cu litere majuscule: *ROMANIA*. În partea de jos, în exergă, sunt înscrise cu litere majuscule cuvintele: *16-22 DECEMBRIE 1989*.

Medalia "Aniversarea Revoluției"

Emitent: Prefectura Județului Caraș-Severin
Executant: Monetăria Statului.
Caracteristici tehnice: diametrul - 60 mm; greutate - 115 g. Este confecționată din bronz aurit (bronz dore).
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În planul central se află imaginea unui grup de tineri revoluționari într-o secvență memorabilă din zilele Revoluției din Decembrie 1989. Un tânăr, în picioare, ține în ambele mâini un drapel, desfășurat spre stânga medaliei în formă de zig-zag. În fața sa, în stânga, se vede silueta unei tinere, în genunchi, care îngrijeşte un tânăr rănit. Sub această imagine, pe faldul drapelului, stă scris cu litere majuscule: *21 DECEMBRIE '89*.
Revers. Pe reversul medaliei, se află, scris cu litere majuscule, următorul text:

PREFECTURA JUDEȚULUI
21 DECEMBRIE
1989
ANIVERSAREA
REVOLUȚIEI
1993
21 DECEMBRIE
CARAȘ-SEVERIN

Medalia "Eroilor Revoluției, Glorie Eternă"

Emitent: Societatea Numismatică Română
Executant: Monetăria Statului
Caracteristici tehnice: diametrul - 60 mm; greutate - 98 g. Este confecționată din tombac aurit.
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În planul central se află imaginea unui tânăr luptător ținând în mâna dreaptă un drapel. În spatele său, în dreapta, se văd siluetele unor luptători, care, la rândul lor, poartă steagurile României cu stema decupată. În partea de sus a medaliei sunt înscrise, cu litere majuscule, cuvintele:

ROMÂNIA
LIBERTATE

În partea de jos, dreapta, în exergă, este scris cu litere majuscule: SOCIETATEA NUMISMATICĂ ROMÂNĂ.
Revers. Pe reversul medaliei, în plan vertical, se află silueta zveltă a Coloanei Infinitului, care desparte medalia în două. În partea din stânga, sus, a medaliei se află înscrisă cifra 22; în partea din dreapta, sus, cu litere romane, cifra XII. În partea din stânga, jos, a medaliei este înscris, cu litere majuscule, următorul text:

EROILOR
REVOLUȚIEI
GLORIE
ETERNĂ

În partea din dreapta, jos, a medaliei este înscris anul *1989*.
În exergă, în partea din dreapta, jos, este scris numele autorului medaliei: *GH. ADOC*.

Medalia "Eroilor Neamului"

Emitent: Asociația pentru Cinstirea Eroilor Martiri
Executant: Monetăria Statului.
Caracteristici tehnice: diametru - 33 mm. Este confecționată din tombac.
Descriere: medalia este în formă de cerc.
Avers. În câmpul central se află imaginea Sfântului Mare Mucenic Gheorghe, omorând balaurul. În exergă, în partea de sus a medaliei, se află înscris cu litere majuscule:

EROILOR NEAMULUI • DECEMBRIE 1989.

În partea de jos a medaliei se află inițialele uatorului medaliei: C.D. [Constantin Dumitrescu]
Revers. În câmpul central se află imaginei unei femei îngenuncheate lângă un mormânt; în plan secund se văd siluetele unor cruci. În partea de sus a medaliei, în exergă, se află înscris cu litere majuscule:

ASOCIAȚIA PENTRU CINSTIREA EROILOR MARTIRI
1989 - 1991

Medalia "Unirea Neamului Românesc"

Emitent: Federația Națională a Revoluționarilor din România.
Executant: neprecizat
Caracteristici tehnice: diametrul - 35 mm; greutate - 9 g. Este confecționată din argint (?)
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În planul central se află o imagine emblematică a Revoluției Române: tineri revoluționari urcați pe un tanc al Armatei, alături de militarii care au trecut de partea Revoluției. Pe fundalul acestei imagini simbol se află alte două simboluri ale Revoluției: drapelul tricolor cu stema decupată şi mâna cu degetul arătător şi mijlociu făcând semnul "V" de la "Victorie".

În partea de sus a medaliei se află scris cu litere majuscule: *REVOLUȚIA 1989*. În partea stângă, jos, sub țeva tunului de pe tanc, stă scris cu litere majuscule: *EROII NU MOR NICIODATĂ*.
Revers. Pe reversul medaliei, în plan central, se află stema Statului Român, înconjurată cu două jerbe din frunze de măslin. În partea de sus a medaliei este înscris cu litere majuscule: *UNIREA NEAMULUI ROMÂNESC*.

O greșeală incredibilă pentru un asemenea document în metal: stema României apare cu vulturul inversat?!

Medalia "Revoluționarii Prahoveni"

Emitent: Prefectura Județului Prahova
Executant: Monetăria Statului
Caracteristici tehnice: diametrul - 60 mm; greutate - 88 g. Este confecționată din tombac patinat.
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În planul central se află imaginea unui grup de tineri revoluționari în zilele Revoluției din Decembrie 1989, în centrul orașului Ploiești, în fața Statuii Libertății, cu drapele cu stema decupată. Se văd mâini ridicate cu degetele în formă de "V", semn că Revoluția a învins.

În exergă, în partea de sus, se află scris, cu litere majuscule, textul:

22 DECEMBRIE

Sub acest text se află înscris, în partea stângă: 1989, iar în partea dreaptă, anul: 1994.
În partea de jos a medaliei, în exergă, cu litere majuscule, stă scris:

REVOLUȚIONARII PRAHOVENI

Revers. Pe reversul medaliei, în planul central, se află stema județului Prahova. În exergă, în partea de sus a medaliei, se află scris, cu litere majuscule: *ROMÂNIA*, iar în partea de jos: *PREFECTURA PRAHOVA*.

Medalia "România - Libertate"

Emitent: Societatea de Numismatică Română Bîrlad.
Executant: Societatea Numismatică Română Bîrlad.
Caracteristici tehnice: diametrul - 60mm; greutate - 89 g. Este confecționată din tombac patinat.
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În planul central, în partea de sus a medaliei, se află silueta clădirii Operei din Timișoara, deasupra căreia este scris cu litere majuscule: AZI ÎN TIMIȘOARA, MÎINE ÎN TOATĂ ȚARA; în partea de jos se află imaginea clădirii Bibliotecii Centrale Universitare din București, sub care se află, aliniat stânga, scris cu litere majuscule, textul: ARMATA E CU NOI.

În exergă, în partea de sus, este scris cu litere majuscule: *TIMIȘOARA • BUCUREȘTI • ARAD • SIBIU • BRAȘOV • CLUJ • TÎRGU-MUREȘ*. În partea de jos, tot în exergă, este scris cu litere majuscule: *S.N.R. BÎRLAD*

Revers. Pe reversul medaliei, în plan central, se află harta României, pe care sunt înscrise, cu litere majuscule, orașele: *TIMIȘOARA* și *BUCUREȘTI*. În partea de sus a hărții este scris: *ROMANIA*. În partea centrală a hărții este imaginea unei mâini cu degele în formă de "V", sub care scrie cu litere mici, cursive: *libertate.*

Medalia "Deşteaptă-te, Române!"

Emitent: Societatea Numismatică Română, Muzeul Județean Brașov.
Executant: Monetăria Statului
Caracteristici tehnice: diametrul - 60 mm; greutate - 103 g. Este confecționată din tombac patinat.
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În planul central se află imaginea unui pumn, flancat de câte trei steaguri (?). În partea de jos a imaginii, în stânga, este scris: 15 XI 1987; în partea dreaptă: 22 XII 1989.
În partea de jos a medaliei se află scris cu litere majuscule:
BRAȘOV
În exergă, în partea stânga, este scris cu litere majuscule: , iar în partea dreaptă a medaliei se află inscripția: *C. DUMITRESCU.*
Revers. Pe reversul medaliei, în plan central, se află faldurile unu drapel pe care a fost înscris cu majuscule îndemnul:

DEȘTEAPTĂ-TE
ROMÂNE

În exergă, în partea de sus:

SOCIETATEA NUMISMATICĂ ROMÂNĂ

În partea de jos, imediat sub înscrisul *"DEȘTEAPTĂ-TE ROMÂNE"* este scris cu litere majuscule:

SECȚIA BRAȘOV.

În exergă, în partea de jos:

MUZEUL JUDEȚEAN BRAȘOV

Medalia "Armata e cu noi!"

Emitent: Ministerul Apărării Naționale
Executant: Monetăria Statului
Caracteristici tehnice: diametrul - 60 mm; greutate - 85 g. Este confecționată din tombac patinat.
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În planul central se află imaginea unui tanc, înconjurat de revoluționari care, alături de militari, salută Victoria Revoluției. În planul doi se vede silueta clădirii hotelului Intercontinental. Sub această secvență, în exergă, se află înscrise cuvintele *22 DECEMBRIE 1989*. Tot în exergă, în partea de sus, este scris cu litere majuscule: *MINISTERUL APĂRĂRII NAȚIONALE*.
În exergă, în dreapta, jos, se află semnătura autorului medaliei: *C. DUMITRESCU*.

Revers. Pe reversul medaliei, în plan central, încadrat de o cunună de lauri, se află următorul text:

VEȘNICĂ
RECUNOȘTINȚĂ
EROILOR CĂZUȚI
ÎN REVOLUȚIA DIN
22 DECEMBRIE
1989

Sub cununa de lauri se află inițialele:

S.N.R.
SECȚIA NUMISMATICĂ C.C.A.

În partea de sus, în exergă, scrie:

VENIȚI, VENIȚI, ARMATA E CU NOI

Medalia "General Vasile Milea"

Emitent: Societatea Numismatică Română
Executant: Monetăria Națională.
Caracteristici tehnice: diametrul - 60 mm; greutate - 88 g. Este confecționată din bronz aurit (bronz dore).
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În planul central se află portretul-bust al generalului Vasile Milea, în uniformă militară, cu capul descoperit. În exergă, în partea de sus, se află scris cu litere majuscule:
GENERAL DE ARMATĂ EROU VASILE MILEA 1927-1989
În partea de jos a medaliei, în exergă, se află scris cu litere majuscule:

MINISTRUL APĂRĂRII NAȚIONALE

Revers. Pe reversul medaliei, în planul central, se află o cunună din frunze de stejar, care se închide, sus, cu o cruce. Jos, în interiorul cununei, se află o cască militară. Deasupra căștii este scris cu litere majuscule următorul text:

JERTFA SUPREMĂ
PENTRU PATRIE
ŞI
ONOARE MILITARĂ
22 DECEMBRIE 1989

În exergă, în partea de jos a medaliei, se află scris cu litere majuscule: *SOCIETATEA NUMISMATICĂ ROMÂNĂ*

Medalia "Cinstire Eroilor Revoluției"

Emitent: Prefectura Județului DOLJ
Executant: neprecizat
Caracteristici tehnice: diametrul - 60mm; greutate - 115g. Este confecționată din tombac aurit.
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În planul central se află imaginea unui steag găurit, simbolul Revoluției, încadrat de o ghirlandă de lauri. Toată această compoziție este suprapusă pe mai multe cercuri concentrice. În exergă, în partea de jos, se află inscripția:

DECEMBRIE 1989-DECEMBRIE 1990
DOLJ

Tot în exergă, în partea de sus stă scris cu litere majuscule:

CINSTIRE EROILOR REVOLUȚIEI

Revers. Pe reversul medaliei, în centru se află o cruce. În jurul crucii, în cercuri concentrice sunt scrise numele unor eroi, delimitate cu câte o cruce, astfel:
Ambruș OV. + Constantinescu ED. + Drăgan S.+ Georgescu V.M. + S-lent Ciughici S.M. + Ghiță C. + S-lent Hula M.M. + Jianu D.E. + Mănescu C. + Matei I. + Mormos F. + Olaru E. + Osman O. + Orășeanu V. + S-lent Melinescu C. M. + S-lent Petre A.C. + Radu A. + Lent. maj. ing. Savu S. + Stoica I. + S-lent Soneriu M.D.H. + Stănică I. + S-lent Stubei P.C. +Trașcă I. + S-lent Ungureanu N.B.+ Ungureanu A. + Jertfiți eroic în lupta pentru Libertate, Demnitate şi Democrație.

Medalia jubiliară 1989-2009

Emitent: Federala Națională a Revoluționarilor din România.
Executant: neprecizat.
Caracteristici tehnice: diametru - 33 mm; greutate - 19 g. Medalie turnată din zamac și confecționată din tombac patinat.
Descriere: Medalia este în formă rotundă.
Avers. În câmpul central, într-un cerc, se află înscris cu litere majuscule:

REVOLUȚIA ROMÂNĂ
AN JUBILIAR
20
1989 - 2009

Cercul este înconjurat de o cunună de flori.

Medalia "Eroilor din Regimentul de Paraşutişti de la Boteni"

Emitent: U. M. 01842 Boteni; U.M. 01901 Boteni.
Executant: Monetăria Statului.
Caracteristici tehnice: diametrul - 80 mm; greutate - 152 g. Este confecţionată din tombac patinat.
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În planul central se află imaginea a doi paraşutişti militari, în poziţie de tragere – primul, în poziţia de tragere în genunchi, execută foc cu un aruncător de grenade antitanc; al doilea, în poziţia de tragere în picioare, execută foc cu un pistol mitralieră model Kalaşnikov. În partea stângă a imaginii sunt înscrise numerele: *22.12.*; în partea dreaptă este înscris anul *1989*. În partea superioară sunt dispuse siluetele a trei clădiri din Bucureşti care, în decembrie 1989, au fost teatrul unor evenimente dramatice la care au luat parte paraşutiştii: Hotelul Bucureşti; Televiziunea Română; Sala Palatului. În exergă, în partea de jos, sunt înscrise, cu litere majuscule, cuvintele: *VENI • VIDI • VICI*.
Sub imaginea Sălii Palatului sunt inscripţionate literele *V.G.*, iniţialele numelui autorului medaliei.
Revers. Pe reversul medaliei, în plan central, se află înscrise numele paraşutiştilor militari care au căzut în zilele Revoluţiei din Decembrie 1989:

Cpt. (pm) DRAGOMIRESCU LIVIU
Slt. (pm) MATEI PETRIŞOR
Slt. (pm) BARBU PETRE
Slt. (pm) PUIU SORIN
Slt. (pm) DRĂGUŢ ADRIAN
Slt. (pm) NAE ION
Slt. (pm) BARBU MIHAI
Slt. (pm) CRISTEA ADRIAN
Slt. (pm) DIMA GABRIEL
Slt. (pm) STANCIU DANIEL
Slt. (pm) PREDA IONUŢ
Lt. maj. (r) VOICA CONSTANTIN
Frt. (r) CRIHANĂ LEONETE

Sub această listă este aplicat semnul de armă al paraşutiştilor militari, iar în partea superioară se află flacăra eternă.
În exergă este inscripţionat, cu litere majuscule, următorul text:

GLORIE ETERNĂ EROILOR PARAŞUTIŞTI CĂZUŢI PE CÂMPUL DE ONOARE • U.M.01842 BOTENI

A doua serie de medalii emise de UM 01842 cântăreşte 190 g.

Medalia "Eroilor din Regimentul de Paraşutişti de la Boteni"

GLORIE ETERNĂ EROILOR PARAŞUTIŞTI CĂZUŢI PE CÂMPUL DE ONOARE
Cpt. (pm) DRAGOMIRESCU LIVIU
Slt. (pm) MATEI PETRIŞOR
Slt. (pm) BARBU PETRE
Slt. (pm) PUIU SORIN
Slt. (pm) DRĂGUŢ ADRIAN
Slt. (pm) NAE ION
Slt. (pm) BARBU MIHAI
Slt. (pm) CRISTEA ADRIAN
Slt. (pm) DIMA GABRIEL
Slt. (pm) STANCIU DANIEL
Slt. (pm) PREDA IONUŢ
Lt.maj. (r) VOICA CONSTANTIN
Frt. (r) CRIHANĂ LEONETE
U.M. 01842 BOTENI

Medalia "20 de ani de la Victoria Revoluției Române"

Emitent: Federala Națională a Revoluționarilor din România.
Executant: neprecizat.
Caracteristici tehnice: diametru - 33 mm; greutate - 19 g. Este confecționată din tombac patinat.
Descriere: insigna este în formă de cerc.
Avers. În câmpul central se află silueta Monumentului Revoluției din Piața Revoluției, București, flancată de cifrele: *1989* și *2009*. În exergă se află înscris cu litere majuscule:

20 DE ANI DE LA VICTORIA REVOLUTIEI ROMÂNE
• *DECEMBRIE 1989* •

Revers. În câmpul central se află stema României. Deasupra stemei se află înscris cu litere majuscule: ROMÂNIA. În partea de jos a insignei se află o cunună de flori.

Medalia „25 ani de la Revoluția Română din 1989”

Emitent: Consiliul Județean Timiș.
Caracteristici tehnice: diametru - 32 mm; greutate - 18 g. Este confecționată din bronz.
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În planul central se află o mare de oameni, amintind de timișorenii adunați, în fața clădirii Operei din Timișoara, în zilele și nopțile din decembrie 1989, înfruntând dictatura. Pe același fond, deasupra, in semicerc, se află înscris cu litere majuscule:
25 DE ANI DE LA REVOLUȚIA ROMÂNĂ DIN 1989.
Revers. În câmpul central se află stema județului Timiș, sub care este înscris cu litere majuscule, în semicerc: *COMITETUL JUDEȚEAN TIMIȘ*.

Medalia a fost acordată însoțită de o Diplomă de Excelență (pagina următoare).

Medalia „25 ani de la Revoluția Română din 1989”

Diplomă acordată împreună cu medalia „25 de ani de la Revoluția Română din 1989„

Medalia „Revoluția Română - 25 de ani»

Emitent: Guvernul României.
Executant: Monetăria Statului.
Caracteristici tehnice: diametru - 32 mm; greutate - 18 g. Este confecționată din tombac.
Descriere: medalia are forma de cerc.
Avers. În planul central se află harta României, în care este așezat drapelul Revoluției Române. Pe drapel, în centru, se află cifra 25. În partea de sus a medaliei se află înscris cu majuscule *REVOLUȚIA ROMÂNĂ*, iar în partea de jos sunt înscriși anii *1989-2014.*
Revers. În câmpul central se află stema României. În exergă se află înscris cu litere majuscule: *A BINEMERITAT DE LA PATRIE. GUVERNUL ROMÂNIEI.* Medalia este așezată într-o cutie.

Medalia dedicată împlinirii a 25 de ani de la victoria Revoluției Române

Emitent: Monetăria Statului.
Executant: Monetăria Statului.
Caracteristici tehnice: diametru - 37 mm; greutate - 22 g. Este confecționată din argint. O altă variantă, tot din argint, cântărește 27 g şi este cu inserție aurită. Pe lângă acestea, a fost emisă şi o medalie din tombac argintat cu inserție, în blister.
Descriere: medalia are forma de cerc şi este însoțită de broşură şi mapă.
Avers. În planul central se află harta României înconjurată de înscrisul *25 ANI*. În partea stângă, în exergă, stă scris cu litere majuscule: *REVOLUȚIA ROMÂNĂ*. În partea dreaptă se află şase linii verticale având la fiecare capăt câte o stea.

Revers. În planul central se află celebra mână cu degetele în formă de V, pe care este scris anul: *2014*. De o parte şi de alta a acestui simbol se află doi tineri, cel din stânga ținând strâns în mână câteva fire de sârmă ghimpată - simbolul încarcerării şi al lipsirii de libertate. Din mâna care încearcă să rupă sârma ghimpată curg picături de sânge. În fața acestei compoziții se profilează mai multe mâini cu degetele arătător şi mijlociu în formă de V, iar în partea dreaptă se vede clar silueta unei cruci.
În partea de sus, în exergă, este scris: *1989*. În partea de jos, în exergă, este scris, într-o formulă stilizată, cuvântul: *ROMÂNIA*.

INSIGNE

Insigna Boteni 1

Emitent: U.M. 01842 Boteni; U.M. 01901 Boteni.
Executant: Fabrica „Arădeanca"
Caracteristici tehnice: înălțime - 45 mm; lățime la partea superioară - 31 mm; greutate - 19 g. Este confecționată din tombac emailat la cald.
Descriere: insigna este în formă de scut.
Avers. În planul central se află un militar parașutist; în partea dreaptă, un elicopter, reprezentând forțele participante la Revoluție. Litera V, din partea stângă, și vulturul, din partea dreaptă, simbolizează Victoria și curajul în luptă. În partea de jos a insignei se află o cunună de lauri, înmănuncheată la mijloc. Deasupra cununei se află o eșarfă tricoloră desfășurată cu înscrisul *BOTENI ROMANIA 22 dec. 1989.* Aversul este în email alb.
Revers. Sistemul de prindere este tip agrafă.

Insigna Boteni 2

Emitent: U.M. 01842 Boteni; U.M. 01901 Boteni.
Executant: Fabrica "Arădeanca".
Caracteristici tehnice: înălțime - 40 mm; lățime - 38 mm; greutate - 19 g. Este confecționată din tombac emailat la cald.
Descriere: insigna are forma de scut.
Avers. În planul central se află un porumbel în zbor - ce simbolizează pacea - care se așează pe semnul V, simbolul Victoriei Revoluției; în partea de jos se află o eșarfă tricoloră pe care este înscris cu litere majuscule *BOTENI 22 DECEMBRIE 1989*. În lateral, stânga-dreapta, se află câte o cunună de lauri. În partea de jos a câmpului central se află o parașută, iar în dreapta, un elicopter - armele unităților participante la victoria Revoluției.
Revers. Sistemul de prindere este tip agrafă.

Insigna Boteni 3

Emitent: U.M. 01842 Boteni; U.M. 01901 Boteni.
Executant: Fabrica "Arădeanca".
Caracteristici tehnice: diametru - 33 mm; greutate - 10 g. Este confecționată din tombac emailat la cald.
Descriere: insigna are forma de cerc.
Avers. În planul central se află o mână cu degetele formând semnul Victoriei Revoluției și un porumbel cu aripile deschise. În partea de jos, în casetă, este înscris, cu majuscule, *BOTENI 22 Dec. 1989*, garnizoana de reședință a celor două unități militare participante la acțiunile de luptă din București. În stânga-dreapta casetei, se află câte o cunună de lauri. În partea de sus, caseta cu înscrisul *ROMANIA* pe fondul tricolorului românesc.
Revers. Sistemul de prindere este tip agrafă.

Insigna Boteni 4

Emitent: U.M. 01842 Boteni; U.M. 01901 Boteni.
Executant: Fabrica "Arădeanca".
Caracteristici tehnice: înălțime - 35 mm; lățime în partea superioară - 33 mm; greutate - 11 g. Este confecționată din tombac emailat la cald.
Descriere: insigna are forma de triunghi cu vârful în jos.
Avers. În partea stângă, o cunună de lauri pe care este înscris: *22 dec. 1989*. În partea dreaptă se află o aripă, simbolizând triumful Revoluției. Între cele două simboluri, pe verticală, ușor înclinat, înscrisul, cu majuscule, *BOTENI*. Între cele două însemne se află tricolorul desfășurat.
Revers. Sistemul de prindere este tip agrafă.

Insigna "Federala Națională a Revoluționarilor din România"

Emitent: Federala Națională a Revoluționarilor din România.
Executant: Monetăria Statului
Caracteristici tehnice: diametrul - 22 mm; greutate - 2 g. Este confecțională din tombac. Emailată la rece.
Descriere: insigna are forma de cerc.
Avers. În planul central se află stema României suprapusă cu tricolorul desfășurat în bandă, cu capetele ascendente. Deasupra este inscripția cu litere majuscule: *FEDERALA NAȚIONALĂ A REVOLUȚIONARILOR DIN ROMÂNIA*.
Revers. Sistemul de prindere este tip agrafă.

Insigna "5 ani de la Victoria Revoluției Române"

Emitent: Federala Națională a Revoluționarilor din România.
Executant: Monetăria Statului
Caracteristici tehnice: diametrul - 28 mm; greutate - 2 g. Este confecțională din tombac. Emailată la cald.
Descriere: Insigna are forma de cerc.
Avers. În planul central, pe un fundal de raze solare, se află harta României, care cuprinde în hotarele sale tricolorul. Pe banda galbenă se află mâna cu degetul arătător și mijlociu în formă de V, simbolul Victoriei Revoluției. În exergă, inscripția cu majuscule:

5 ANI DE LA VICTORIA REVOLUȚIEI ROMÂNE
• DECEMBRIE 1989 •

Revers. Sistemul de prindere este tip agrafă.

Insigna "Părinte de erou martir"

Emitent: Frontul Salvării Naționale
Executant: Monetăria Statului
Caracteristici tehnice: diametrul - 30 mm; greutate - 9 g. Este confecțională din tombac. Emailată la cald.
Descriere: Insigna are forma de cerc.
Avers. În planul central se află o flacără a recunoștinței, bordată în partea inferioară de inscripția, cu majuscule, *DECEMBRIE 1989* și de tricolorul românesc. În partea de sus se află inscripția cu majuscule: *PĂRINTE DE EROU MARTIR*.
Revers. Sistemul de prindere este tip agrafă.
A fost emisă și o insignă pe fond albastru deschis.

Insigna "Libertate"

Emitent: Frontul Salvării Naționale
Executant: Monetăria Statului
Caracteristici tehnice: diametrul - 30mm; greutate - 4g. Este confecțională din aluminiu. Emailată la rece.
Descriere: insigna are forma de cerc.
Avers. În planul central se află tricolorul României, desfășurat spre dreapta, sub care este înscris, cu litere majuscule, cuvântul *LIBERTATE*. În partea de jos, în exergă, este scris cu litere majuscule: *22 DECEMBRIE 1989*. Deasupra drapelului, în exergă, scrie, cu litere majuscule: *FRONTUL SALVĂRII NAȚIONALE*.
Toate inscripțiile sunt în relief. Insigna are pe fond culoarea albastră.
Revers. Sistemul de prindere este tip agrafă.

Frontul Salvării Naționale a mai emis o insignă asemănătoare pe fond verde.

Insigna "România-Libertate"

Emitent: Frontul Salvării Naționale
Executant: Monetăria Națională
Caracteristici tehnice: diametrul - 30 mm; greutate - 9 g. Este confecțională din aluminiu. Emailată la rece.
Descriere: Insigna are forma de cerc.
Avers. În planul central se află harta României pe care sunt suprapuse culorile tricolorului. Pe cele trei culori, așezate orizontal, se află, în partea de sus, înscris cu majuscule, cuvântul *ROMÂNIA*, iar în partea de jos, înscris cu litere de mână, cuvântul libertate. Pe banda din mijlocul tricolorului se află o mână cu degetele arătător și mijlociu în formă de V, de la Victorie.
În exergă se află următoarea inscripție:

ODIOASA DICTATURĂ A CĂZUT •
GLORIE PATRIEI LIBERE • SLAVĂ POPORULUI EROU
• 22 DECEMBRIE 1989

Revers. Sistemul de prindere este tip agrafă.

Insigna aniversară "16-22 decembrie 1989-1992"

Emitent: Timișoara.
Executant: Fabrica „Arădeanca", Arad.
Caracteristici tehnice: Este confecțională din cupru. Emailată la cald.
Descriere: insigna este în formă de triunghi cu vârful în jos.
Avers. În câmpul central se află, într-un cerc, drapelul tricolor, a cărui stemă comunistă a fost înlocuită cu silueta clădirii Operei din Timișoara, punctul de rezistență al revoluționarilor. În partea de jos a drapelului se află înscris cu litere majuscule:

1989 - 1992
TIMIȘOARA

În partea de sus a drapelului este înscris:

16 - 22 DECEMBRIE.

Cercul este înconjurat de raze solare.
Revers. Insigna are un sistem de prindere tip agrafă.

Insigna aniversară

Emitent: Federala Națională a Revoluționarilor din România.
Executant: neprecizat.
Caracteristici tehnice: Este confecționată din tombac nichelat.
Descriere: Insignă cu baretă metalică.
Avers. În câmpul central se află stema României, sub care se găsește o cunună de lauri. În exergă se află înscris cu majuscule: *FEDERALA NAȚIONALĂ A REVOLUȚIONARILOR DIN ROMÂNIA.*

Insigne semnul "Victorie"

Mâna cu degetele arătător și mijlociu formând litera V, de la Victorie, este unul dintre cele mai cunoscute simboluri ale Revoluției din decembrie 1989.

Desigur, acest simbol nu a apărut pentru prima dată la noi. El este folosit în mai toate statele occidentale în diverse momente ale istoriei lor. Sunt celebre imaginile cu Winston Churchill făcând semnul V de la Victorie.

Folosit pentru prima dată la Timișoara, simbolul a fost preluat și de revoluționarii din celelalte localități ale României.

După Revoluție, asociațiile de revoluționari au realizat insigne, de dimensiuni diferite, cu semnul Victorie!

Ele au fost executate la Monetăria Statului. În majoritate, sunt din aluminiu cu email la rece.

Insigna Asociației Răniților în Revoluție

Emitent: Asociația Luptătorilor Răniți, Invalizi și Urmașii celor Decedați.
Executant: Monetăria Statului
Caracteristici tehnice: diametrul pe orizontală - 23 mm; diametrul pe verticală - 25 mm; greutate - 2 g. Este confecțională din aluminiu cu emailare la rece.
Descriere: Insigna are forma rotundă.
Avers. În planul central se află un rănit căzut la pământ, înapoia acestuia aflându-se, ca un adevărat scut, tricolorul românesc.
În exergă se află înscris cu majuscule:
ASOCIAȚIA LUPTĂTORILOR RĂNIȚI, INVALIZI ȘI URMAȘII CELOR DECEDAȚI • DEC. 1989 •
Revers. Sistemul de prindere este tip agrafă.

Insigna "22 DECEMBRIE 1989"

Emitent: Societatea Numismatică Română.
Executant: Monetăria Statului
Caracteristici tehnice: Este confecționată din aluminiu cu emailare la rece.
Descriere: Insigna are forma rotundă.
Avers. Avers. În câmpul central se află drapelul tricolor cu stema comunistă decupată.
În exergă, în partea de sus, este scris, cu litere majuscule: *ROMÂNIA*. În partea de jos a insignei, în exergă, se află înscris cu litere majuscule:
22 DECEMBRIE 1989.
Revers. Sistemul de prindere este tip agrafă.

Insigna "Luptător cu Merite Deosebite"

Emitent: Fundația Revoluției din România.
Executant: Monetăria Statului.
Caracteristici tehnice: diametrul pe orizontală - 23 mm; diametrul pe verticală - 25 mm; greutate - 2 g. Este confecțională din aluminiu. Email la rece cu lentilă.
Descriere: Insigna are forma rotundă, pe care este aplicată, la bază, o casetă dreptunghiulară.
Avers. În planul central se află drapelul tricolor, care are aplicată pe banda din mijloc flacăra Recunoștinței. La baza insignei, în casetă, se află înscris cu majuscule: *LUPTĂTOR CU MERITE DEOSEBITE*. În exergă se află înscris cu majuscule: *FUNDAȚIA REVOLUȚIEI DIN ROMÂNIA*.
Revers. Sistemul de prindere este tip agrafă.

FANIOANE

Fanionul "Victorie"

Emitent: Asociația Tineretul Liber din București
Executant: neprecizat.
Caracteristici tehnice: Este confecționat din material plastic.
Descriere: Fanionul are formă de scut cu vârful în jos.
Avers. Pe câmpul central se află drapelul tricolor pe care este aplicată mâna cu degetele arătător și mijlociu în formă de V, simbolizând Victoria Revoluției. Pe banda de jos a tricolorului se află înscris cu majuscule: *ASOCIAȚIA TINERETUL LIBER DIN BUCURESTI.*
Revers. În partea de sus se află înscris: *ROMÂNIA 22 decembrie '89*. În partea de jos se află mâna cu semnul Victoriei și cu înscrisul *VICTORIE*, lângă care este emisfera nordică a globului pământesc, pe care este marcată harta României.

PLACHETE

Placheta "ARMATA E CU NOI!"

Emitent: U.M. 01842 Boteni.
Executant: Fabrica "Arădeanca".
Caracteristici tehnice: lungime – 60 mm; lățime – 41mm; greutate – 78 g. Este confecționată din cupru patinat.
Descriere: placheta are forma dreptunghiulară.
Avers. În planul central se află o imagine cu câteva siluete reprezentative ale Revoluției Române din București: clădirea Televiziunii Române, un parașutist militar, două elicoptere în zbor şi o mână cu degetul arătător şi mijlociu în formă de "V" de la "Victorie". Sub această imagine se află înscris textul: *Boteni - 22 decembrie 1989*.
Revers. Pe reversul plachetei, în plan central, este înscris, cu litere majuscule, următorul text: *ARMATA E CU NOI*

Plachete personalizate

Domnului IORDACHE CLAUDIU
În amintirea Solidarității și Spiritului de sacrificiu
al Timișorenilor la 20 de ani de la ridicarea lor
pentru libertate
1989 - 2009
Președinte CJ Timiș
Constantin Ostaficiuc
Asociația A.L.T.A.R 1989
Timișoara 20 decembrie 2009

La împlinirea a 20 ani de la victoria Revoluției române, Consiliul Județean Timiș și Asociația A.L.T.A.R. 1989 Timișoara au realizat plachete personalizate în onoarea revoluționarilor timișoreni aflați în primele rânduri ale revoltei de la Timișoara, în zilele de 16-22 decembrie 1989.

Între personalitățile distinse cu această plachetă s-a aflat și domnul Claudiu Iordache, actualul director al Institutului Revoluției Române din Decembrie 1989.

Redăm, în cele ce urmează, placheta personalizată. După cum se poate vedea, placheta are următorul text:

Domnului Claudiu Iordache,
În amintirea solidarității și Spiritului de sacrificiu al Timișorenilor la 20 de ani de la ridicarea lor pentru libertate.
1989 - 2009

MONEDE

Moneda 10 LEI "22 decembrie 1989"

Moneda reprezintă o antenă deosebit de sensibilă a vieții economice, sociale, politice și culturale a unei societăți. Ea sintetizează întreaga evoluție a statului care a emis-o și în cadrul căruia circulă. Astfel că apariția, evoluția și răspândirea ei până la tezaurizare reflectă gradul de dezvoltare al societății din care provine.

În același timp, moneda conține numeroase elemente ponderale și de valoare intrinsecă, precum și elementele iconografice, heraldice epigrafice, sigilografice, care, pentru a putea fi descifrate și înțelese, necesită cunoștințe teoretice și o îndelungată experiență practică.

Pe tema Revoluției Române a apărut o singură monedă. Moneda de 10 lei 1990. Este prima și unica monedă de acest gen după recâștigarea libertății prin înlăturarea regimului comunist din țară, urmare a Revoluției din Decembrie 1989.

În câmpul central, pe avers, se află înscrisă cifra: 10 LEI. În exergă, în partea de jos a monedei, este înscris anul: 1990. De o parte și de alta a monedei se află câte o cunună de lauri.

Pe reversul monedei apare Drapelul național al României, pe care este așezată o cunună de lauri.

A fost realizată la Monetăria Statului din aliaj special pentru monede.

Emisiuni filatelice, ilustrate şi plicuri

Emisiuni filatelice

Provocare, informație, prietenie și amuzament - sunt doar câteva din caracteristicile unuia dintre cele mai populare hobby-uri din lume, filatelia. De peste 150 de ani, colecționarea timbrelor este una din preocupările familiilor regale, vedetelor de film, celebrităților din lumea sportului etc.

Timbrul reprezintă, alături de drapel, imn, stemă și monedă, unul dintre simbolurile naționale ale statelor lumii.

Timbrul capătă valoare prin frumusețea desenului, a culorii și a tehnicii de tipărire, dar și prin aceea că oferă posibilitatea cunoașterii istoriei, culturii și civilizației întregii lumi. Un timbru poate dezvălui detalii despre evenimente, persoane și locuri, dar mai ales drumul parcurs de un plic de la expeditor la destinatar.

Așa cum era firesc, și Revoluția Română din Decembrie 1989 și-a găsit reflectarea în filatelie. Cele câteva emisiuni filatelice fixează pentru totdeauna, în coliță, simboluri ale Revoluției și mai ales imagini din orașele martir: Timișoara, București, Sibiu, Târgu Mureș, Brașov.

Primul timbru pe tema Revoluției Române

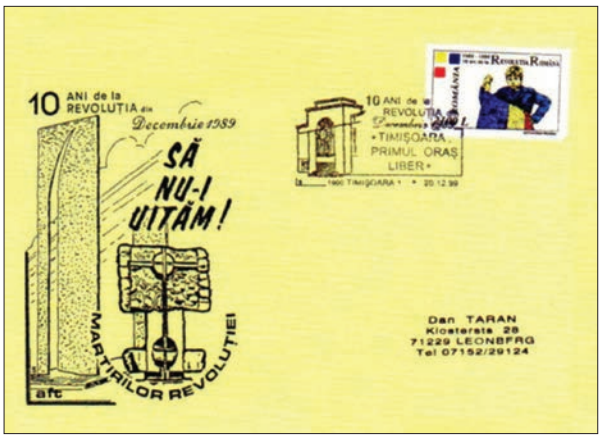
Primul timbru dedicat Revoluției din Decembrie 1989 a apărut la Timișoara, orașul martir din care a pornit flacăra revoltei care a dus la răsturnarea regimului lui Nicolae Ceaușescu și la căderea sistemului comunist.

Valoarea nominală: 2 Lei
Seria: Revoluția Populară din România - 22 Decembrie 1989
Tiraj: 10.000 000
Data emisiunii: 08.01.1990.
Tipărit: Fabrica de timbre
Perforația: zimțată
Dimensiuni: lățime - 28,00 mm; înălțime - 34,00 mm.
(Sursa: Banaterra, Enciclopedia Banatului)

Ilustrată pe tema Revoluției Române

Această **ilustrată maximă** a fost realizată prin grija Societății române de filatelie tematică şi maximafilie. S-a folosit **marca poştală** cu valoarea de 60 de bani din emisiunea «Revoluția populară din România, 22 decembrie 1989", pusă în circulație la 8 ianuarie 1990, L.P. 1233. Pentru **obliterare** s-a utilizat o ştampilă ocazională cu textul «25 octombrie/Ziua Armatei Române/70.750/Bucureşti-45/25-X-1990» şi având ca imagine un transportor blindat cu trei persoane pe el (un militar şi doi civili) şi Tricolorul cu Stema țării decupată.

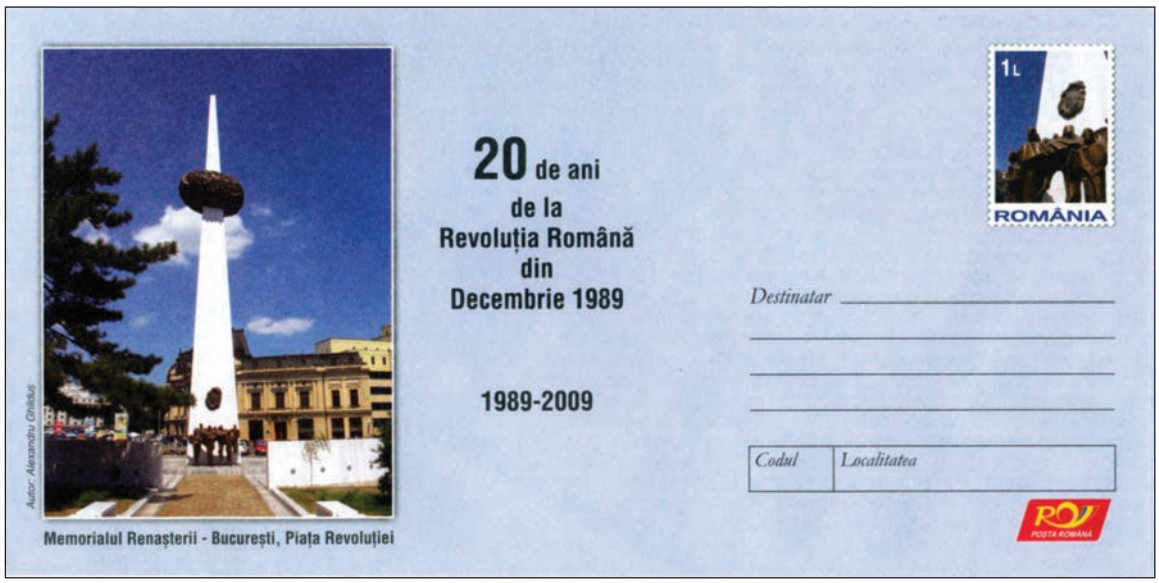
Timişoara în Revoluție

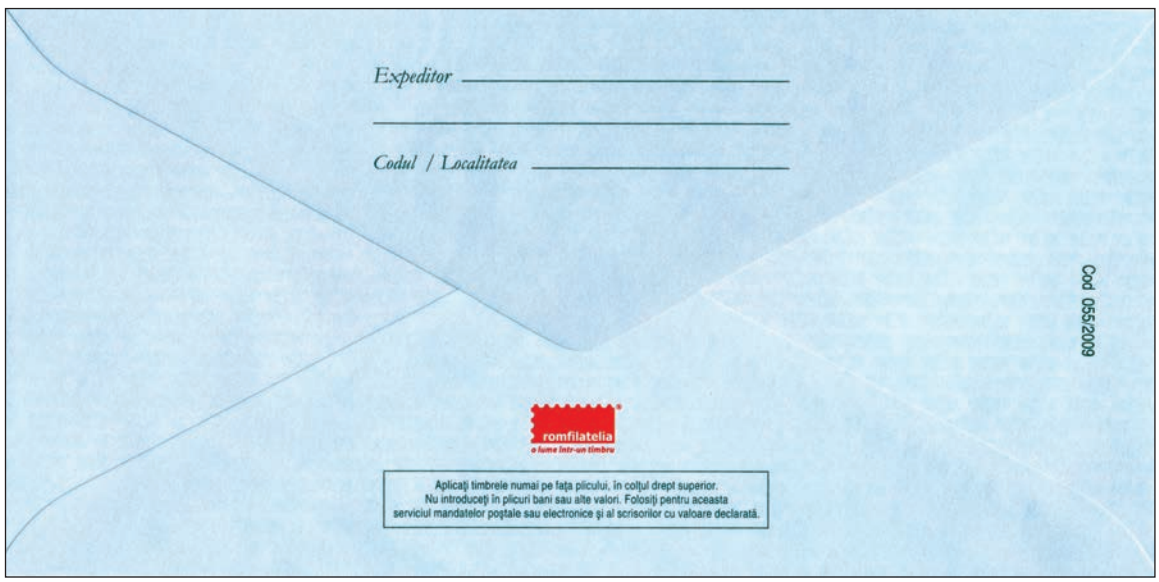


Timișoara în Revoluție.
Pentru evocarea revoluției de la Timișoara a fost tipărită o serie de șase plicuri.
(Sursa: Banaterra, Enciclopedia Banatului)

20 de ani de la Revoluția Română din Decembrie 1989

În 2009, împlinirea a 20 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989 a fost marcată printr-un plic aniversar, având în prim-plan imaginea monumentului Memorialul Renașterii, operă a sculptorului Alexandru Ghilduș, aflată în Piața Revoluției din București. Timbrul redă un detaliu al Memorialului Renașterii.




Expeditor
Codul / Localitatea
Cod 055/2009
romfilatelia
o lume într-un timbru
Aplicați timbrele numai pe fața plicului, în colțul drept superior.
Nu introduceți în plicuri bani sau alte valori. Folosiți pentru aceasta
serviciul mandatelor poștale sau electronice și al scrisorilor cu valoare declarată.

Emisiunea filatelică „25 de ani de la căderea regimului comunist”

Prin simbolurile și grafica la care apelează, timbrele, ca și operele de for public, fixează cel mai bine momentele importante din istoria și cultura unei națiuni.

Împlinirea a 25 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989 este marcată prin emisiunea filatelică „25 de ani de la căderea regimului comunist”, semnată Romfilatelia. Emisiunea este alcătuită dintr-un timbru și o coliță ale căror simboluri transmit un mesaj semnificativ pentru evocarea evenimentelor de acum XXV de ani.

Timbrul emisiunii, cu valoarea nominală de 14,50 lei, are o simbolistică pe cât de simplă, pe atât de sugestivă: cei 25 de ani care au trecut de la victoria revoluției din decembrie 1989 sunt înscriși cu litere romane - XXV - astfel încât cifra XX este suprapusă peste stema „Secera și Ciocanul”, anulând-o, iar cifra V, amintind de mâna cu degetul arătător și degetul mijlociu în formă de V, reprezintă simbolul Victoriei.

Timbrul coliței, cu valoarea nominală de 8,10 lei, reproduce opera „Aripi” (Monumentul luptei anticomuniste) a artistului plastic Mihai Buculei, un simbol al luptei împotriva regimului comunist, dar și un omagiu adus sacrificiului celor care au murit pentru libertate și democrație.

Emisiunea de mărci poștale 25 de ani de la căderea regimului comunist a fost pusă în circulație la 20 noiembrie 2014.

Mulțumiri

În realizarea albumului de faţă am adunat date şi imagini din surse diverse. Prima şi cea mai de folos mi-a fost colecţia de medalii a comandorului în retragere Marius Popescu-Călăraşi, colecţionarul care a reuşit să adune aproape toate documentele în metal având ca temă Revoluţia Română din Decembrie 1989. O a doua sursă, mai ales în ceea ce priveşte filatelia, a fost internetul, ale cărui semnalări de timbre, cărţi poştale, plicuri etc. - multe scoase la vânzare pe site-urile de anunţuri comerciale - au constituit punctul de plecare în documentările necesare aprofundării unui subiect sau altul. Am citat la locul cuvenit sursele utilizate.

Desigur, din această înşiruire a surselor de informare nu poate să lipsească medalistul Constantin Dumitrescu, care mi-a acordat cu generozitate din timpul său şi mi-a împărtăşit din vastele-i cunoştinţe în medalistică, domeniu în care lucrează de o viaţă. Îi mulţumesc şi pe această cale pentru ajutor.

În sfârşit, frecventând deseori târgurile colecţionarilor bucureşteni, nu pot să nu recunosc că m-am bizuit şi pe noroc. Aşa am dat peste prima medalie dedicată eroilor Revoluţiei, emisă de o asociaţie a revoluţionarilor din Dolj. Nu exclud posibilitatea să mai existe şi alte medalii, insigne, emisiuni filatelice care nu au fost cuprinse în paginile acestui album. Şi asta din cauză că multe din asociaţiile revoluţionarilor - care au avut iniţiativa de a emite asemenea documente în metal - nu au făcut minimul efort de a trimite câte un exemplar, sau poate doar un semnal, la instituţia care are menirea de a arhiva, ca să spunem aşa, memoria Revoluţiei din decembrie 1989 - am numit, desigur, Institutul Revoluţiei Române din Decembrie 1989. Pentru cei care nu au aflat încă, IRRD este instituţia care, pe lângă cercetările întreprinse de-a lungul anilor, a organizat şi un fond documentar unic în felul său, dublat de un mic muzeu.

Este de la sine înţeles că, fiind o lucrare de pionierat pe o temă din istoria noastră recentă, îmi asum răspunderea pentru orice erori, omisiuni sau inadvertenţe strecurate în text în pofida străduinţelor celor care au lucrat la editarea acestui album. Orice observaţii ale cititorilor sunt oricând binevenite!

Dumitru Roman